



Simone Spagnolo

Come Cristallo di Cianuro

Luccicante e letale. Come la lenta somministrazione di un veleno cristallino. • für Violoncello und Harfe

UES 108 591-000 Partitur

Universal Edition

Simone Spagnolo

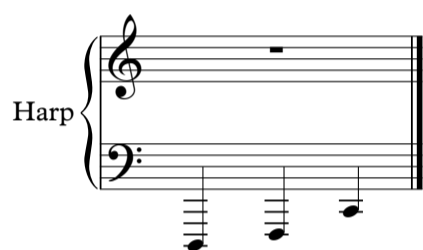
Come Cristallo di Cianuro

for violoncello and harp

Commissioned by Giulia Rettore and Leonardo Sapere
Premiered on 4th July 2024 at Rubano Arts Festival, Padua, Italy

Notes for the performance

The harp has to be prepared with three small pieces of kitchen foil paper to be applied on the following strings (C2, F1, D1):



Come Cristallo di Cianuro

per violoncello e arpa

Simone Spagnolo

Luccicante e letale. Come la lenta somministrazione di un veleno cristallino.

Intorno a $\text{♩} = 76$, accelerando gradualmente,

fino a stabilite il tempo (92) nella terza battuta

Violoncello

Harp

$\text{Db C B\#} \mid \text{Eb F G Ab}$

pp come se il suono si avvicinasse poco a poco (fino a concretizzarsi nella terza battuta)

3 -> **A Tempo:** $\text{♩} = 92$ circa

con poco vibrato, freddo, vicino al ponte, sempre

simile ternary phrasing

sim. phrasing

pp emergendo

mp cristallino, ben articolato

sfz (ma non *f*)
prepared with foil paper

l.v.

5

mp, stranamente dolciastro, ed emotivamente distaccato

7

slow, dragged gliss

sfz (ma non *f*)
prepared with foil paper

l.v.

9

11

53

Vc. *mp leggero*

Hp. *mp cristallino* *sfz (ma non f)* l.v.

sim. phrasing

55

Vc. *p teso*

Hp. *p teso e leggero*

verso \rightarrow sul ponte

sfz l.v.

58

Vc. *improvvisamente intorbidendosi*

Hp. *sim. phrasing*

64

Vc. *f velenoso, quasi brutale*

Hp. *f preciso, torbido, implacabile*

verso \rightarrow staccato sulla corda, al tallone, e non sul ponte

D \sharp B \flat

68

Vc.

Hp. *sim. phrasing*

Come Cristallo di Cianuro

per violoncello e arpa

Simone Spagnolo

Luccicante e letale. Come la lenta somministrazione di un veleno cristallino.

Intorno a $\text{♩} = 76$, accelerando gradualmente,

fino a stabilite il tempo (92) nella terza battuta

-----> A Tempo: $\text{♩} = 92$ circa

Violoncello

Harp

$\text{Db C B\# | Eb F G Ab}$

pp come se il suono si avvicinasse poco a poco (fino a concretizzarsi nella terza battuta)

4

con poco vibrato, freddo, vicino al ponte, sempre

Vc.

pp emergendo *mp*, stranamente dolciastro, ed emotivamente distaccato

Harp.

mp cristallino, ben articolato

[suona i Do in parentesi solo in questa battuta, e non nelle ripetizioni]

sfz (ma non *f*) prepared with foil paper

7

Vc.

slow, dragged gliss

Harp.

sfz (ma non *f*) prepared with foil paper

11

Vc.

poco

con port. vicino alla nota slow gliss

Harp.

16

Vc.

Harp.

[suona le note basse in parentesi solo in questa battuta, e non ripetizioni]

sfz prepared with foil paper

20

Vc. *poco* *dolciamaro*

Hp. 5 2

sfz
prepared with foil paper

1.v.

23

Vc. *dolciamaro* *slow, dragged gliss* *(mp, stranamente dolciastro, ed emotivamente distaccato)*

Hp. [note basse solo in questa battuta] 2 3 4

sfz (ma non f)
prepared with foil paper

1.v.

27

Vc. *poco* *quasi mf, espress., un po' malinconico*

Hp. 2 3 4 *mf, espress. ma sempre ben articolato*

1.v.

33

Vc. *mf come un ricordo dolciamaro*

Hp. 2 3

repeat the last two bars

38

Vc. *mp ambiguo* *cresc. e intensificando poco a poco*

Hp. *mp ambiguo* 2 3 4 5