

# 'ONG-LASH'

Luis Zubillaga

- 6 Clarinetas Bb (2 bass)
- 3 Sax alto
- 3 Tromp
- 3 Cor
- 2 Tromb
- 12 violines
- 4 cellos
- 4 contrabajos
- vibrateno
- ciembalo susp.
- gong grande
- bass drum - 2 tom-tom
- campanas
- lámina angf. de acero
- c/interf. con contacto
- peg-up adherido

(A) 1

vib

nasta extrincidos hasta extrincidos

2 ataca nuevamente misma altura.

Campanas

3

30"

4

(attack)  
Tutti atacan  
registro ↑ en 4 F  
durac. aprox 1"

Uno de los instrumentistas de c/u de los vientos y tambien los de la perc, gritan "TA" en misma dinámica y registro → quedan vibrando hasta extincion lámina y gong.

5 [READ NEWSPAPER]



Gong (siempre queda vib)  
Bass drum  
Tom-Tom

mf → FF → PP → dejar vib.

READ NEWSPAPER

El resto de los instru mentistas durante este tiempo leen (cualquier parte del periódico) en voz baja - equivalente a un pp - y al ritmo normal de cada uno.

B

1

3 Sax.

15"

2

3

4

+ 3FL

los gliss fluctuan dentro de un ambito de 1/2 tono.

5

15" C 1

15" 2

15" 1

3 fl.  
3 sax.  
3 cor.

1

arc. nor. atrás puente.  
12 Vls  
6 Vlas  
IV C.

D

1

10<sup>m</sup> 2

10<sup>m</sup> 3

Handwritten musical score for a large ensemble. The score is organized into systems for different instrument groups:

- WOODWINDS (W.W.):** Piccolo 1 & 2, Flute, Clarinet 1 & 2, Clarinet Bass, Saxophone 1, 2, & 3, Trumpet 1, 2, & 3, Cor 1, 2, & 3, Trombone 1, 2, & 3.
- VIOLINS (Vl.):** Violins 1 through 10.
- VIOLAS (Va.):** Violas 1 through 6.
- CELLI (Vc.):** Cellos 1 through 4.
- DOUBLE BASS (DB):** Double Basses 1 through 4.
- PERCUSSION (Perc.):** Vibraphone, Cymbals (2), Gong, Cymbal, Tom-Toms (2), Bass Drum (6), and Timpani (7).

The score features red ink notation on a green grid. Vertical yellow lines mark specific measures. The word "Fruhl." is written in several places. At the bottom right, there are drum patterns for Tom-Toms and Cymbals:

Tom-Toms: 5 7 6 3 7 6 5 3  
 Cymbals: 1 1 1 1 1 1

4P

10<sup>m</sup> 2

10<sup>m</sup> 3

2





F CODA

15"

Tr. (lento) (ataque fuerte)

(rit.)

f — p

Campanas  
F

pp hasta extinción.

5

Luis Zubillaga.  
22. 12. 1968

Durac aprox 7' → 8'

Original

Para Luciano

2 versiones  
re-diseñadas  
y armadas  
1978 - Caracas

